

DE AAJ SÔKKERPÁEK

HERINNERINGEN AAN 3 X 11 BIJZONDERE JAREN 1977-2010

Beermeister André

PAUL SEELEN



Voor de buitenwereld leek het alsof Sôkkerpáek een zootje ongeregeld was. Het tegendeel was waar. Voor alles was een commissie in het leven geroepen, iedereen had een taak. Een van de belangrijkste functies was die van Beermeister. Hij moest ervoor zorgen dat de kelen gesmeerd bleven. Beermeister voor het leven, André Reijnders vervulde de rol met verve.

André Reijnders (1945, Steyl) is een gestudeerd man. In zijn werkzame leven, dat al enkele jaren achter hem ligt, was hij leraar Nederlands aan Den Hulster in Venlo. Zijn huis aan de Tegelseweg in ‘de stad’ staat tjokvol literatuur. De boekenwurm André heeft echter ook een andere, lollige, kant. Bij Sôkkerpáek weten ze er alles van. André kwam eigenlijk min of meer toevallig bij Sôkkerpáek terecht. Hij speelde trompet in een orkestje van Piet van Bree. Een wat stijf orkestje dat Egerländer muziek ten gehore bracht. In 1983 had Sôkkerpáek versterking nodig en klopte bij Van Bree aan: de twee kapellen fuseerden. André kwam in een totaal andere muzikale wereld terecht. “Waar het er bij Van Bree best wel serieus aan toe ging, was het bij Sôkkerpáek een en al remmiedemmie”, grinnikt hij, “en dat is altijd zo gebleven.” De fusie had overigens heel wat voeten in de aarde. André herinnert zich dat enkele leden van Sôkkerpáek vraagtekens plaatsten bij zo’n rigoureuze uitbreiding. “Ze waren bang, zo staat het letterlijk in de

notulen, dat de identiteit van de kapel – wat dat dan ook mocht zijn - in gevaar zou komen. Die angst bleek ongegrond.” De trompetsectie die inclusief André uit drie man bestond, moest bij Sôkkerpáek voor het volume zorgen. “Dat ging vanzelf”, benadrukt André, naar eigen zeggen een zeer matig muzikant. “We kónden eenvoudigweg niet zacht blazen. Als we alle registers opentrokken was normaal praten niet meer mogelijk, maar je had wel meteen sfeer.” Al snel kreeg André een speciale rol bij de kapel. “We repeteerden op maandagavond. Ik gaf toen les aan het Avondcollege en kon pas na 22.00 uur komen. Speciaal voor mij oefenden ze dan nog een half uur langer. Ik kende de jongens eigenlijk nog niet zo goed. Wat me opviel was dat we als we uittrokken eigenlijk geen geheel waren. Leden stonden in groepjes bij elkaar. Om dat te doorbreken kwam ik op het idee om centraal rondjes te gaan bestellen. Dat zou de saamhorigheid kunnen verhogen. Bijkomend voordeel: voor een optreden had je niet meer tien minuten nodig om iedereen bij elkaar te roepen.” Zo bedacht, zo gedaan. André bombardeerde zichzelf tot Beermeister. Het beviel zo goed dat hij het tot in lengte van jaren zou blijven.

Lees verder op pagina 4

Advertentie



Voor uitdagende en onmogelijke zaken

Actief op het gebied van
onroerend goed en
financiële planning

www.vossen.nl
info@vossen.nl
077-3203500



André en Jasper in actie

IN DIT NUMMER

TERUGBLIK 1986-1989
PAGINA 2 EN 3

WIE WEET WAAR
PAGINA 4

UT JOEKSHOK
PAGINA 8

VOORWOORD

PAUL SELEN

Niets zo onvoorspelbaar dan joekskapel Sôkkerpáek. Niets zo onvoorspelbaar ook dan de Aaj Sôkkerpáekkrant. We hebben onszelf als redactie gepermitteerd om een korte pauze in te lassen. Om even op adem te komen en wat zaken op een rijtje te zetten. Maar hier is ‘ie dan toch eindelijk, terug van kortstondig weggeweest, op veler verzoek ... de vierde editie van ons onvolprezen lijfblad. Een editie waarin bier – het moest er ooit van komen - een prominente rol speelt. We besteden ruimschoots aandacht aan ôzen beermeister André Reijnders en zijn drankreglement. (Als André met zijn wijsvinger een draaiende beweging in de lucht maakte wist de kastelein hoe laat het was.) Daarnaast richten we de schijnwerpers op Sôkkerpáeks eigen cafés en de gedetailleerde boekhouding die vroeger werd bijgehouden van de bierconsumptie – u raadt het al: die was gigantisch. Tot slot een kort overzicht van alle opmerkelijke activiteiten van de kapel in de periode 1986-1989. En uiteraard ... héél veel prachtige foto’s uit ons rijke archief. Lees en verwonder....

Paul Seelen
Hoofdredacteur



Terugblik 1986 – 1989

GEORGE VOSSEN

1986 JAARVERGADERING (15 september)
Weer géén afmeldingen. De jaarvergadering wordt dit keer gehouden in de zolderkroeg bij Lückér. Het past maar net. De commissies brengen verslag uit. De berichten zijn positief. Het instrumentarium is op orde. Het vertegenwoordigt een geschatte waarde van fl. 1.475.- en bestaat uit 4 trompetten, 2 schuiftrombones, 3 baritons, 1 bass, een dikke trom, 1 roffeltrom en 1 paar deksels. De bezetting is inmiddels nagenoeg perfect, De kapel hoeft in aantal niet verder te groeien, misschien wel muzikaal. Henk Ummels geeft te kennen na een proefperiode de roffeltrom te willen gaan bemannen. Aldus wordt besloten. De animo om deel te nemen aan activiteiten is groot; ook dat is een goed teken. Dan de plannen voor de toekomst... De avond voor de jaarvergadering is de jubileumcommissie (Wim Peters en George Vossen) bij elkaar geweest om alvast wat voorwerk te verrichten. Wim en George benadrukken dat iedereen een handje mee moet helpen om het feest te doen slagen. Er worden elf aparte commissies gevormd. Elke muzikant is lid van minstens één daarvan. Een heel bijzondere die vanavond in het leven geroepen wordt is de drankcommissie, bemand door André Reijnders en Wim Peters. John wordt benoemd tot joekslid. Óók van deze jaarvergadering is een lijvig verslag gemaakt

(verkrijgbaar bij de redactie).

1986 Caecilia (22 november)

Gestart wordt bij De Bôl. De dagbijdrage per persoon is fl. 40.-. Daarvoor kan ongelimiteerd gedronken worden. Elk joekslid houdt in een kroeg een speech. De nieuwe leden moeten op een stoel gaan staan én voorblazen. Dré Thijssen (inmiddels op trompet), Paul Roggen, Rob Thijssen, Henk Ummels en Johan vd Bogaard moeten er aan geloven. Gegeten wordt bij Lückér boven. Ook daar wordt gespeecht. Een extra woord van welkom is er voor André en Ger.



Nu reeds een onderscheiding voor Andre en Ger

1986 Gratis wafels voor 10-jarig bestaan kapel (28 december)

De ‘wafelmeisjes’ doen als altijd weer hun stinkende best. Hulde!

1987 Blariacum

Een van de hoogtepunten van het jaar is ook dit weer het optreden voor de leerlingen van het Blariacumcollege in Blerick, donderdag voor carnaval. Het is echt zweten. De zaal is weer waanzinnig enthousiast. En dat zonder dat er alcohol geschonken wordt. Nadat het Blariacumbal om 22.00 uur afgesloten is, bezoeken we de Truijendag. Mannen zijn normaliter niet welkom, maar voor muzikanten wordt uiteraard een uitzondering gemaakt. Enkelen van ons hebben sjans.

1987 Vastelaovend

We gaan veel op stap met het Oeles-gezelschap en prins Herm Hermans; zo’n goede hadden we nog nooit gehad. We rijden rond met een grote bus vol carnavalsvierders. Helaas laat de bus ons halverwege de avond in de steek,: ze wil niet meer starten. Dat is dus duwen geblazen. Na de optocht organiseert Sôkkerpáek weer de Sjtraotvasteloavond.



1989 Panningen

1987 Jubileum (17 maart)

Al op 14 september 1986 hebben we de eerste voorbereidende vergadering over het organiseren van het jubileumfeest. Het wordt een onvergetelijke gebeurtenis die twee dagen duurt. In een van de komende editie van deze

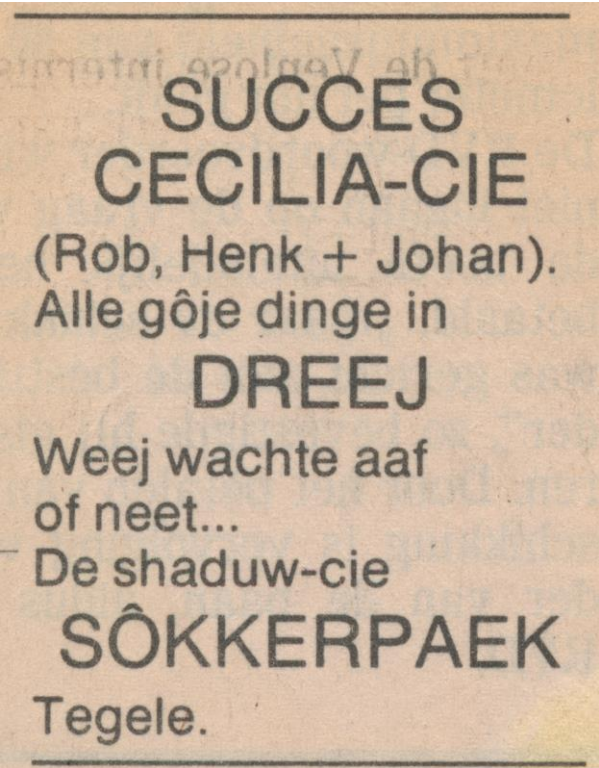
krant een uitgebreid verslag van alle festiviteiten.

1987 Jaarvergadering (6 april)

We zijn weer bij Lückér boven bij elkaar. Geconcludeerd wordt dat we niets tekort gekomen zijn. Johan deelt mede dat zijn eerste jaar Sôkkerpáek goed bevalen is. Hij wil trombone gaan spelen. Ook dit keer wordt weer uitgebreid gerapporteerd over het afgelopen jaar. Aardig om nog eens te memoreren: met de carnaval zijn er 1754 pilsjes gedronken; omgerekend pakweg zes vaten. Het voortbestaan van de kapel is door een forse uitbreiding met nieuwe leden gewaarborgd. Henk Ummels zegt toe een ‘Sôkkerpáek-mannetje’ te ontwerpen en maken. Dit is nog bij de redactie verkrijgbaar.

1987 Kaldenkerken

Zomerfeest euver de päöl. Met de fiets, met de instrumenten en dikke trom, de grens over naar Kaldenkerken. In Pruusse is het dankbaar spelen; we worden er als gasten als altijd enthousiast ontvangen en verzorgd. Ook Leo Beurskens is weer eens van de partij. We zijn volledig zomers gekleed, in het wit. Best wel bijzonder.



Dagblad voor Noord-Limburg – 18-11-1989

1987 Cecilia (..November)

Vandaag dragen we witte broeken en zwarte jasjes. Op onze hoofden hoge hoeden waarop genoteerd staat wat wij als de dragers gedronken hebben. We blazen nog beetje bescheiden met het instrument neerwaarts gericht en niet recht vooruit. De Keser-bus brengt ons waar we maar heen willen. Teksten worden uitgedeeld aan het publiek en liederen gezongen. Johan mag voorblazen. Dat wil zeggen: midden in de kroeg op een stoel gaan staan en zijn uiterste best doen.

1988 Carnavals Optocht

Onze trailer is ‘behangen’ met ritmische tonnen. Er zit letterlijk en figuurlijk muziek in. De vaten symboliseren ‘bodemloze vaten’; we laten zien dat we beleggen in Nederland moe zijn. Het levert niets op.

1988 Elspe Duitsland met Inter-80

We gaan mee met het jaarlijkse uitstapje van de oudere tak van voetbalclub Tiglieja, Inter’80, naar Elspe. Het wordt een echt Duits volksfeest. Onze roffelaar Jan van Bastelaar, zelf actief lid, geeft in de feesttent een heuse drumsessie op de diverse houten stoelen. De eigenaar van ons hotel, Haus Hester, opent van ermen ozel ’s nachts maar de bar; om trammelant en feestjes op de kamers te voorkomen.

Terugblik 1986 – 1989 (vervolg)



Stamcafé was Sintemerte met topkastelein Joep

1988 Maedjesaovend

Weer volle bak. Er wordt gegeten bij Restaurant Lückér (Paul & Carla). We hebben een quiz gemaakt voor de meisjes. Foto's uit het rijke verleden van Sôkkerpáek worden getoond. De meisjes mogen raden waar een en ander plaats heeft gevonden. We zorgen er natuurlijk voor dat leuke groepjes worden samengesteld.



1988 Cecilia

We rijden uiteraard weer rond met de Keserbus (uitzendbureau). We spelen op de Markt in Venlo. In café Sintermerte krijgen we warempel bezoek van Sinterklaas met twee echte (zwarte) Pieten.



1988 Wafelactie

De traditionele afsluiting van het jaar op de Kerkstraat. Als altijd hooglijk gewaardeerd.



1989 Boxmeer

1989 Vastelaovend

Tien dagen lol en plezier en veel bier. We zijn het weekend voor de carnaval (vrijdag, zaterdag, zondag én maandag) al actief. Vervolgens hebben we twee dagen om de accu op te laden. Donderdag begint het feest dan weer, tot en met carnavalsdinsdag. Dan is de pijp echt leeg. Aswoensdag hebben we nodig om bij te komen.



Ons repetitielokaal Café-restaurant Lückér



1989 Caecilia Quatre BAS

Beermeister André (vervolg)

Het ambt van Beermeister is een gewichtig ambt, want drinken was een eerste levensbehoefte voor de leden van de kapel. André stelde als voorzitter/oudste lid van de zoekcommissie een drankreglement op waaraan eenieder zich moest houden, een reglement dat later in iets aangepaste vorm op halsdoeken voor de leden werd afgedrukt.

André: “In het reglement stond dat ik kon bepalen in welk tempo er gedronken werd en op welk moment bier zou worden besteld. Alleen bij een noodgeval mocht iemand zich daaraan onttrekken.” Onder “noodgeval” werd volgens de statuten van Sôkkerpáek verstaan: “de neiging kriege om sjaorliene te beklumme, al trãötend in sjaop te valle of euver einen draod te hange en de blome te voore.” Er was bij de kapel altijd al flink geputterd. Onder het bewind van Beermeister André werd er nog een schôpke bovenop gedaan, want de lange André kon maar al te goed overweg met het kostbare vocht. Als André met zijn wijsvinger een draaiende beweging in de lucht

maakte wist de kastelein hoe laat het was: een blad bier kwam in de richting van de muzikanten. Of de rest zijn tempo kon volgen? “Er waren er een paar”, zegt André diplomatiek, “die het nog moesten leren.” Het gemiddelde aantal pilskes p.p.p.b. (per persoon per bijeenkomst - PS) steeg geleidelijk naar twintig, een respectabel aantal. André is er niet zo van onder de indruk: “het kon moeilijk anders. Als je blaast, blaas je veel vocht uit en móet je flink drinken.” Een en ander betekende overigens niet dat leden onbeperkt bier naar binnen mochten slaan. André streng: “Als ik het idee had dat iemand te diep het in het glas gekeken had, werd hij overgeslagen, want er moest natuurlijk ook muziek gemaakt worden.” Wat ook niet mocht, was: je bier niet opdrinken. Als André ergens een verlaten half leeg glas zag, kwam dat de tijdelijke eigenaar op een reprimande te staan. Het is hem nooit kwalijk genomen. Beermeister André stond in hoog aanzien, onontbeerlijk als hij was voor een geslaagd optreden.



Beermeister André

Wie weet waar



WAAR en WANNEER is deze foto gemaakt?
Oplossing mailen naar de redactie, info@deaajsokkerpaek.nl. U maakt kans op een fotojaarboek



Volgende uitgave
Terugblik 1989 – 1992

Colofon

Hoofdredacteur	Paul Seelen
Redactie	Paul Seelen en George Vossen
Meer info	www.deaajsokkerpaek.nl
Contact	info@deaajsokkerpaek.nl
Vormgeving	Chrystal Communications
Abonnement	Gratis, effe mailtje sturen
Oplage	340

TERUGBLIK MET ANDRÉ REIJNDERS



Een goede aanzet is belangrijk



Meulebeke (België) - brandweerfeest



Huwelijksreceptie



Schoenmaker blijf bij je leest



Minder bier André !!, anders kan ik niets meer met de jongens

Lies en Huub van café D'n Oeles
krijgen opdrachten van de Beermeister



Bleijsje (later mr. Reijnders) op een jubileumreceptie



Een Russische violist
tijdens uitje in Antwerpen.
De gehuurde tram kreeg pech
midden in het Red Light District



De jongens kookte met hulp van Paul Lücker voor de meisjes

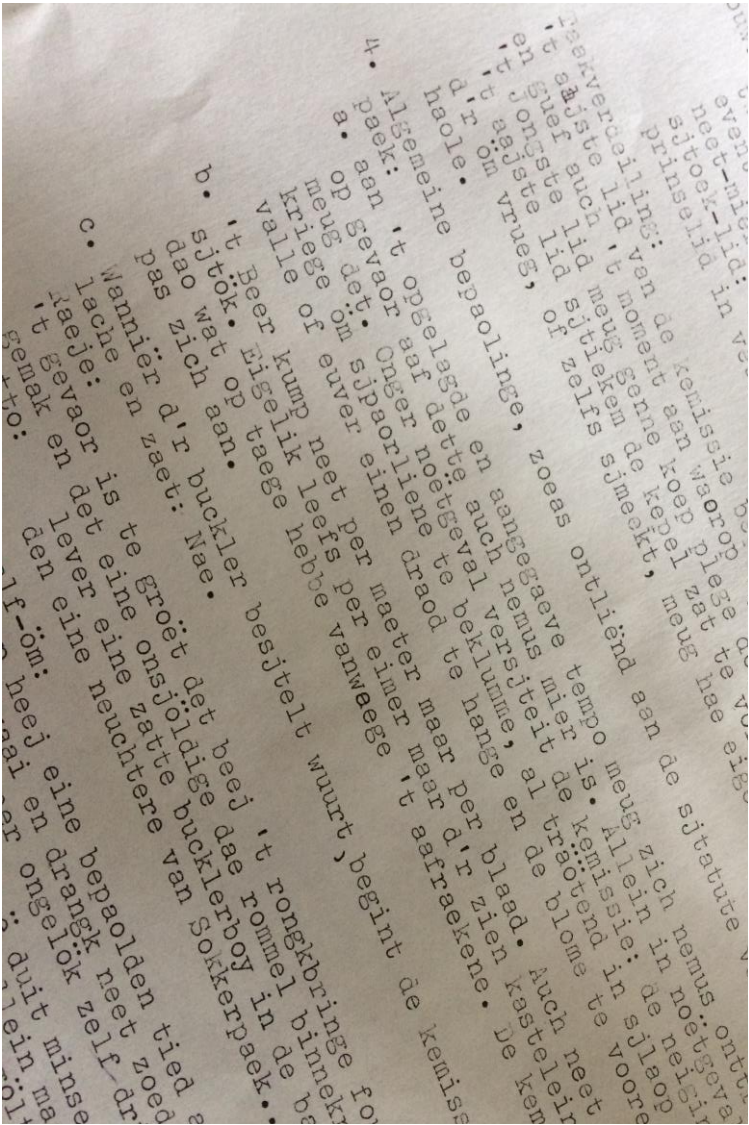
De Bierboekhouding van Sôkkerpáek

Buitenstaanders denken misschien dat Sôkkerpáek een zootje ongeregeld was. Dat was slechts deels het geval. Alles wat uitgespookt werd, werd nauwkeurig in de boeken vastgelegd. Zelfs de consumptie van bier. En tijdens de jaarvergadering besproken.

George Vossen is een man van uitersten. Soms buitengewoon rekkelijk, maar soms ook een Pietje Precies. En een beetje verslaafd aan cijfers. Hoe laat het soms ook werd, na elk optreden van Sôkkerpáek kroop hij achter zijn pc om de administratie van de kapel op peil te brengen. De bierconsumptie had zijn speciale aandacht. Honderden Excelbestanden (‘Exploitaties’) van zijn hand zijn bewaard gebleven. Ze geven een zeer gedetailleerd, bijna wetenschappelijk beeld van het drankgebruik van de muzikanten.

George noteerde niet alleen hoeveel pilsjes er in totaal verorberd waren, maar ook hoe groot ieders bijdrage daarin geweest was. Daarnaast tekende hij op hoeveel er uit eigen zak betaald was en hoeveel gesponsord; al dan niet in de vorm van consumptiebonnen.

Wie de moeite neemt de lijsten nog eens door te nemen, zal zich verbazen over hoe dorstig de muzikanten altijd zijn geweest. Gemiddeld werden door de jaren heen per optreden de man vijftien tot twintig glazen bier genuttigd; een meer dan respectabel aantal. Recordhouder op de repetities waren doorgaans Loek Thijssen en Henk Peters. Vaak tijdens optredens was het André Reijnders, die zijn naam als *Beermeister* natuurlijk eer moest aandoen. Menigeen zal ervoor pleiten de cijferbrei van George op te nemen in de Annalen van de Nutteloze Feiten, maar dat zou te kort door de bocht zijn. Sôkkerpáek nam de bierboekhouding wel degelijk serieus. Niet voor niets werd deze elke jaarvergadering besproken. Of beter: voorgelezen. Er kon namelijk niet over gediscussieerd worden. Het sprak voor zich...



Exploitatie 2002 13 dagen op stap	Leden	Bijdrage	Bijdr. totl.	Betaald	Gratis i/geld	Totl. Begr.	Aantal pils	gem.p/p	Oeles	Gratis p/pils	Bus	Bijz.
** NIEJ.RECEPTIE	17	10,00	170,00	0,00	200,00	200,00	160	9,4	160			Schatting
** ÄÖPENING	17	15,00	255,00	255,00	310,00	565,00	306	18,0			60,00	Schatting
Prinsenbal	24	15,00	360,00	144,00	250,00		320	13,3	200			
De Witte				80,00			64					
** PRINSENBAL totl.	24	15,00	360,00	224,00	250,00	474,00	384	16,0	200	0	0	0,00
** Kennismaken	19	10,00	190,00	250,00	112,50	362,50	285	15,0	90	1,25		
** Lidwina	8	10,00	80,00	42,00	150,00	192,00	120	15,0	120			2 junioren
Reuver	20	18,25	365,00	224,00	62,50		117			50	160,00	
THC	9				45,00		45			45		
ST-Merte				136,00			100					
chinesen	15	5,00	75,00	75,00								Schatting
joekshok drank					35,00		35		35			
** REUVER totl.	16	23,25	440,00	435,00	142,50	577,50	297	18,6	0	130	0	160,00
Jeugdprins	18	10,00	180,00	114,00	62,50		130		50			Oeles schatting
St.Merte				108,00			65					
** JEUGDPRINS totl.	18	10,00	180,00	222,00	62,50	284,50	195	10,8	50	0	0	0,00
Köln				468,75			55				400,00	Bus + drank
	20	30,00	600,00	410,00			275					ook bus
** KÖLN totl.	20	30,00	600,00	878,75	0,00	878,75	330	16,5	0	0	0	400,00
Sjoele	19	15,00	280,00		250,00		200		200			eens opgemaakt
Oeles				277,00			221					
** SJOELE totl	19	15,00	280,00	277,00	250,00	527,00	421	22,2	200	0	0	0,00
Sjuumke	8	15,00	120,00	145,00	250,00		336		200			Kapel 1+2
Venlo	18	20,00	360,00	250,00			185					Schatting
** SJUUMKE TREKKE totl.	26	35,00	480,00	395,00	250,00	645,00	521	20,0	200	0	0	0,00
Receptie	20	0,00	0,00	115,00	150,00		212		120			
Venlo	20	15,00	300,00	300,00			222					
eten joekshok	20	5,00	100,00	100,00			60			60		??
** RECEPTIE totl.	20	20,00	400,00	515,00	150,00	665,00	494	24,7	120	60	0	0,00
Prijsuitreiking	18	20,00	360,00		275,00		220			220		Gr. Harmoniezaal
Posthoes				30,00			24					
** PRIJSUITREIKING totl.	18	20,00	360,00	30,00	275,00	305,00	244	13,6	0	220	0	0,00
Sjoete	20	0,00			125,00		100		100			
Venlo												Niet meegeteld
** VENLO+SJOETE totl.	20	0,00	0,00	0,00	125,00	125,00	100	5,0	100	0	0	0,00
TOTAAL	242	213,25	3.795,00	3.523,75	2.277,50	5.801,25	3857	204,8	1080	570	1,25	620,00
			15,68		6.072,50		15,94					

UT JOEKSHOK



Joekshok op de Kerkstraat wordt uitgebreid. Nu keuken van Chinees restaurant Rose Garden

Een eigen kroeg

PAUL SEELLEN

Weinig joekskapellen kunnen zich erop beroemen een eigen kroeg te hebben gehad. Sôkkerpáek was ook wat dat betreft anders dan andere.

Repeteren deed Sôkkerpáek de eerste jaren van zijn bestaan bij café-restaurant Lúcker aan de Roermondseweg. Toen de kapel steeds meer uitdijde werd duidelijk dat deze oefenlocatie niet ideaal was. Sôkkerpáek produceerde zóveel lawaai dat de gasten, in het onder de repetitieruimte gelegen restaurant elkaar amper konden verstaan. Bovendien bleek Lúcker voor de nazit niet ideaal. De jongere leden van de kapel vertrokken na gedane arbeid linea recta naar het intiemere Sintermerte in de St. Martinusstraat.

Het was duidelijk dat er een oplossing moest komen. Maar dat nogal wat voeten in de aarde. Geen enkel café in Tegelen bleek geschikt. Reden om de blik te verruimen. George Vossen stapte met een medelid in de auto en reed

stapvoets door Tegelen, ogen en ogen goed de kost gevend. Op diverse plaatsen klopten ze aan en werden mogelijke alternatieven bezichtigd. Onder andere de kelder van de zusters van De Munt werd geïnspecteerd. Geen enkele ruimte bleek te voldoen. Daarop werd besloten het minder ver van huis te zoeken: in Georges spreekwoordelijke achtertuin stond een garage van zo’n 50 m2. Die zou worden omgebouwd tot kroeg cq. repetitieruimte.

De kapel ging daarbij niet over één nacht ijs. Aan alles werd gedacht. Op de eerste plaats aan een goede isolatie, want er mocht absoluut geen overlast voor de omgeving ontstaan. Alle kapelleden staken de handen mee uit de mouwen. De muren werden bekleed met eierhortjes, geleverd door de alom bekende Vrouw Hegeman bij Ulingsheide. Tegen het plafond werden geluid- en brandwerende platen getimmerd. Voor alle zekerheid werd ook nog een ‘geluidsalarmsysteem’ geïnstalleerd. Als de deur openging, werd een oranje zwaailicht in werking gesteld: teken dat

de muzikanten moesten stoppen met musiceren. Nadat de garage geïsoleerd was, kwam misschien wel het meest cruciale onderdeel van de inrichting aan de beurt: de tap. Via een Tegelse telg van Bavaria kreeg George Vossen gedaan dat hij in het magazijn in Helmond van de brouwerij voor nop een tapinstallatie mocht uitzoeken. Die werd vervolgens door Bavariamensen geïnstalleerd. (De brouwerij voer er overigens wel bij. Elke week stopte een grote bierwagen voor de garage om nieuwe voorraad te brengen. Want drinken konden de heren muzikanten, dat was genoegzaam bekend.)

Jarenlang maakte Sôkkerpáek dankbaar gebruik van het nieuwe onderkomen. Toen George zijn pand aan de Kerkstraat verkocht en verhuisde naar de Raadhuislaan, moest de bouwploeg van Sôkkerpáek echter opnieuw in actie komen. Een nog mooiere kroeg/repetitieruimte (70 m2) werd gerealiseerd. Deze bleef tot 2010 in gebruik. De bieromzet was er zo mogelijk nog indrukwekkender.



Joekshok 1 Kerkstraat 53. Eiertray's blijken bij uitstek geschikt voor geluidsisolatie



Joekshok 1 Kerkstraat 53. Forse uitbreiding

Tijdens de renovatie moest er natuurlijk getapt bier zijn



Renovatie, iedereen stak de handen uit de mouwen

Joekshok Raadhuislaan, het werd een mega-kroeg



Het plafond ging er letterlijk uit. In de aanbouw ruimte voor een geluidkast en voetbalspel, dames- en herentoilet



Complete discomeubel werd op maat gemaakt



Joekshok 2 Raadhuislaan. Repeteren in geluidichte ‘garage’ met mega sus-kast op het dak.

Joekshok 1 Kerkstraat, Onze Beermeister bleek géén 2 linker handen te hebben



Joekshok 1 Er wordt hard gewerkt



Joekshok 2 Raadhuislaan. In fase 1 bleef het plafond in de garage intact



Joekshok 1 Kerkstraat. Duidelijk te zien dat het plafond is bedekt met eiertray's (voor de akoestiek)

Wonder van moderne techniek

Het Joekshok aan de Raadhuislaan (waar feesten met honderden gasten konden plaatsvinden) was een wonder van moderne techniek, gerealiseerd dankzij de medewerking van een keur van specialisten.

Aan alles was gedacht. De geluidsisolatie was nagenoeg perfect. Buiten was niets te horen. Wanden en deuren waren 100 % geluidsdicht. Regelmatig werd gemeten of er geen geluid ontsnapte. Dat bleek nooit het geval te zijn. Een vernuftig systeem zorgde daarnaast voor verwarmde verse lucht in het hok. De bierinstallatie was helemaal top. Brouwer Bavaria had een installatie geleverd die geen enkele kroeg in Nederland had. Door korte leidingen naar de vaten (in de koeling) waren de druk en de temperatuur altijd constant, wat een perfect getapt glas bier opleverde. Bavaria zelf zorgde voor het onderhoud. Uniek was de discotheek die in het Joekshok ingebouwd was. Met een aantal cd-spelers, dubbele discodecks, microfoons, mengpaneel en nog veel meer. Walhalla voor elke deejay. Er zijn zelfs cd's opgenomen in het joekshok. Daarvoor waren speciale microfoons in het plafond bevestigd. Voor lezingen en voordrachten waren er flipovers die uit het plafond ‘getrokken” konden worden. Voor de stroomvoorziening was er een aparte zekeringskast. Speciale verlichting zorgde ervoor dat de muzikanten goed licht hadden. Zo zouden we nog wel even door kunnen gaan. Het Joekshok aan de Raadhuislaan was een wonder van moderne techniek.

Programma en aanwezigheid

Op de masterprint was te zien hoe de bezetting per sectie en totaal was. Vervolgens kon kleine of grote bus besteld worden. Uiteraard ook de drankvoorraad besteld voor de bus. Voor een optreden buiten Tegelen werd doorgaans een of meerdere studiereizen gehouden om niet voor verrassingen te komen te staan. Afspraken werden immer vooraf goed vastgelegd.

George: 0651 35 52 35

BREAKING NEWS !!!!!

PROGRAMMA 2010 / 2011

Last update

30-01-2011 11.00 uur

date

dg

tijd

WAAR

Programma 2010-2011

Activiteit / rood gaat door

kleding

GEORGE.VOSSEN@VOSSEN.NL

0651 355235

WWW.SOKKERPAEK.EU

WWW.VOSSEN.NL/SOKKERPAEK

GV LT TV RB JH KV PK RI MW HP PR RF BR AR JD RT JA TH JV RR HZ TN RC DD

MA JB HU BF

1 37 4 45 18 13 2 36 39 16 25 42 34 20 29 22 9 41 27

26 24 10

Privacy-balk: ook bij Sôkkerpáerk

08.03.11	di	21.45	W.Hoes	Sjloete (ca. 22.00/22.30 uur)	vrij	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	17	17						
07.03.11	ma			Prijsuitreiking	vrij	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	20	1	21	1			
06.03.11	zo	23.00	W.Hoes	Sambal	vrij	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	18	1	19	1				
				Venlo / joekskapellenfeest of zo	vrij	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	11	1	12	1					
		15.45		Receptie (16.00/17.00 uur)	vrij	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	16	1	17	1				
05.03.11	za	20.30	Posthoes	Cie Tom en André	vrij	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8		8					
04.03.11	vr			öpening Witte Hoes ??	vrij	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	20		20					
	vr			Sjoelebezoek en/of bedrijven	vrij	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	22	1	23					
03.03.11	do			Köln	vrij	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	16	15	31					
28.02.11	ma			Naoproate / repetitie																																	
27.02.11	zo	12.30	Joekshok	Viersen	Trope	1	??	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	21		21	1					
26.02.11	za			Avondprogramma	vrij	1	??	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	15		15					
			16/19.00	THC-jeugdtrio	vrij	1	??	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	16		16					
				Receptie 3-kes	vrij	1	??	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	17		17					
25.02.11	vr	19.30	Raodhoes	Blariacum (ca. 20.30+22.30)	vrij	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	18		18					
21.02.11	ma		1	Repetitie letste																																	
20.02.11	zo	18.45	Zaelke	Kennismaking Prins	jasje	1	??	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	21	1	22		1				
19.02.11	za			Prinsenbal zonder/Sôkkerpáek																							0		0		0						
18.02.11	vr			???????? / nog niets		1	??	1	1	1		1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1		1	1	1	0	1	16		16					
14.02.11	ma		2	Repetitie																																	
12.02.11	za	19.30	Aaj Mert	Viersen-Süchtele		1	0		1	0	1	1	??	1		??	1		1	1	0	1	1	1	1	1		0	1	14	2	16		1			
07.02.11	ma		3	Repetitie / nog twwe																																	
31.01.11	ma		4	Repetitie																																	
30.01.11	zo	11.00	Joekshok	Öpening seizoen m/spectacle	jasje	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	??	17	2	19		1		1	0	
Programma 2010-2011						GV LT TV RB JH KV PK RI MW HP PR RF BR AR JD RT JA TH JV RR HZ TN RC DD																						MA JB HU BF									

In de volgende uitgave Prins Wim (Peters)

