

DE AAJ SÔKKERPÁEK

HERINNERINGEN AAN 3 X 11 BIJZONDERE JAREN 1977-2010

Voorwoord

Enige tijd geleden was ik op bezoek bij de u bekende oer-Tegelenaar George Vossen. George is een echte verzamelfreak. Van alles wat hij in zijn roerige leven heeft meegemaakt, heeft hij ‘herinneringen’ bewaard in dikke ordners en plakboeken. Tientallen meters beslaat zijn persoonlijke archief. Een van de krenten in de pap is zijn ‘collectie Sôkkerpáek’, gewijd aan de gelijknamige joekskepel waarvan hij in 1977 mede-oprichter was. Bij het doornemen van dit materiaal viel ik als publicist/historicus die toch het nodige gewend is van de ene in de andere verbazing. “Hier moeten we iets mee gaan doen, adviseerde ik George. “Dit is uniek...”.

Zo gezegd, zo gedaan. Besloten werd een digitale historische krant – ‘De Aaj Sôkkerpáek’ – uit te gaan brengen om iedereen die daarin geïnteresseerd is mee te laten genieten met de ongelooflijke belevenissen van de kapel die zoveel meer deed dan alleen maar muziek maken. Komend jaar zullen we in (minimaal) elf uitgaves de eerste 3 x 11 jaren belichten, waarin George de kapel leidde. Daarnaast wordt gewerkt aan een heuse website (www.sokkerpaek.nu) waarop nog veel meer lezenswaardig te vinden zal zijn. We hopen hiermee velen een plezier te doen. Als je op de hoogte gehouden wilt worden van onze publicaties en/of ‘De Aaj Sôkkerpáek’ wilt ontvangen, mail ons dat dan even. Uiteraard zijn ook je bijdragen welkom. Laten we er samen iets héél moois van gaan maken!

Paul Seelen
Hoofdredacteur



1979 Och Marieke leve schat (een van de meisjes in verwachting van Marieke !!)

Het begon bij de UP Quelle

PAUL SEELEN
TEGELEN, DECEMBER 2020

De beste ideeën worden In Limburg maar al te vaak bij een glas bier geboren. Zo ook het idee om joekskepel Sôkkerpáek op te richten. 4 x 11 jaar geleden in café de Up Quelle in de Hoogstraat in Tegelen. Een terugblik met de geestelijke vaders Funs Janssen en George Vossen.

Zo nu en dan ontmoeten ze elkaar nog. Om bij te kletsen en herinneringen op te halen. George: “Weet je nog Funs, die dag dat het allemaal begonnen is?” Alsof Funs dat nog weet. “We waren nog jong en knap én kind aan huis bij de Up Quelle. Op een zondagmiddag waren we weer present. We raakten aan de praat. Op zeker moment hadden we het over de joekskepellen die in die tijd op begonnen te komen. We waren het er over eens dat het geweldig zou zijn als we zelf ook “zoiets” zouden beginnen. Jij moest toen weg. Voor een rondleiding bij de Brand Brouwerij in Wylre. We spraken af er op terug te komen.” Dat terugkomen op gebeurde al heel snel. Na zijn bezoek aan Wylre reed George weer linea recta naar zijn stamcafé, waar Funs nog steeds niet vertrokken bleek te zijn.

George: “De zaak was toen al snel beklonken. We gingen beginnen!”

In een mum van tijd wisten Funs en George nog zes geïnteresseerden warm te maken voor hun idee. Probleem was echter dat geen van allen ook maar een greintje verstand van muziek had. En, hoe kwamen ze aan instrumenten? De vraag in Limburg was gigantisch en de prijzen waren torenhoog. George bedacht er wat op. Hij liet via een zakelijke relatie - hij werkte op dat moment bij de Westland-Utrecht Hypotheekbank in Venlo - een advertentie plaatsen in een Gelderse krant. De Apeldoornse brassband meldde zich. Zij had zes trompetten in de aanbieding. Funs en George sprongen meteen in de auto. George: “Zes blinkende trompetten stonden in een buurthuis voor ons uitgesteld in van die zwarte ‘lijkenkistjes’. Het zag er indrukwekkend uit. We moesten ze maar even keuren, werd gezegd. Daar schrokken we wel even van, want de kans was groot dat we er geen toon uit zouden krijgen, en dan hadden we een modderfiguur geslagen. We lieten het demonstreren dan ook maar wijselijk over aan de eigenaren.”

Vervolg op pagina 4



IN DIT NUMMER

TERUGBLIK 1977-1980
PAGINA 2, 4 EN 5

SÔKKERPÁEK PRESENTEERT ZICH
PAGINA 3

IN DE MEDIA
PAGINA 6 EN 7

Terugblik 1977-1980

GEORGE VOSSEN

31 december 1977

Gratis Oliebollen in centrum van Tegelen. Het was ons eerste officiële optreden. Vrijdags avonds voorbakken op de Kerkstraat in de keuken bij Ria, echtgenote van George. Hij was op dat moment de enige die bij de oprichting getrouwd was; er zouden nog heel veel bruiloftsfeesten volgen. Het bakken op zaterdag in de open lucht ging niet zo geweldig i.v.m. het koude weer. De volgende jaren werd het traditie wafels te bakken.

Zomer 1978

Eerste serenade bij dochter burgemeester. Andrea Rutten, de dochter van de burgemeester van Tegelen, won met het kienen bij THC (Tegelse Hockey Club) dé serenade van de joekskapel. We werden er geweldig ontvangen.

Februari 1978

Carnavalsoptocht in Tegelen. We deden mee onder het mom “weej hebbe nog aom te kort” wij hebben nog te weinig blaaskracht/amazuur. Nou dat veranderde in de loop van de jaren wel!

April 1978

Luchthaven Luxemburg. Jeu op het Veld had een jaar eerder met een groot feest afscheid genomen van Tegelen. Maar hij kwam terug samen met een vriendin, Pia. Reden voor zijn vrienden bij Sôkkerpáek hem af te halen van de luchthaven. Muzikaal wel te verstaan. Het vliegverkeer lag bijna stil. Het was indrukwekkend. Wat een akoestiek en dat voor een normale Tegelse jongen. Applaus. Het mocht allemaal! We proefden de sfeer en genoten. Van dit soort optredens zouden er nog vele volgen.

Juli 1978

Opening terras Café-Restaurant Lücker. Bij ons oefenlocatie bouwde Paul Lücker een heus terras. Dat moest natuurlijk geopend worden. Met muziek van Sôkkerpáek.



Kessel, geld sprokkelen bij apothekers-feest



1979 Één liedje ‘Och Marieke leve schat....’. Ôs Marieke kwaam 6-9-1979

September 1978

Serenade pa en ma Hagens. Pa en ma Hagens waren 25 jaar getrouwd en hadden feest in de Harmoniezaal in Tegelen. Ze werden verrast met een serenade van Sôkkerpáek.

Oktober 1978

Wielerezdaagse Tegelen. En jawel hoor. Wij fietsten mee en maakten twee avonden muziek in een bomvolle Harmoniezaal. Hay Ambaum en George Vossen werden opgegeven Óók Bart Faassen en Jan van Bastelaar fietsten een enkele avond mee. We werden uiteindelijk tweede, voorwaar een hele prestatie. We hadden kennelijk lucht genoeg door alle repetities.

13 oktober 1978

Joeksdag op vrijdagmiddag - iedereen moest vrij nemen - in de Kesselse bossen, voor apothekers en hun medewerkers ergens uit Holland. We werden goed betaald. We konden het geld prima gebruiken.

Huwelijken 1978

Bij de start van Sôkkerpáek was alleen George Vossen getrouwd, met Ria Peters. In de latere jaren zou iedereen volgen; je praat al snel over 22 huwelijken en meer! Natuurlijk vaak inclusief serenade én feesten. 2 december 1978 Huwelijk Pim en Marian 8 december 1978 Huwelijk Jan en Mia

December 1978

Later jaarlijkse traditie op oudejaarsdag: wafels bakken en uitdelen op de Kerkstraat in Tegelen. Iedereen deed mee. De dames bakten er wat van. Vrijdags natuurlijk voorbakken.

Februari 1979

Huzarenpakken. We huurden prachtige pakken bij Henny Doornink en Zoon bv Costumiers in Arnhem, een bedrijf dat ook kostuums regelt voor tv-programma’s. Wij hadden ze maar gehuurd voor één optreden (haha). Door tijdgebrek pas Aswoensdag terug kunnen brengen.

Februari 1979

Tiglia-bal voor jeugd en senioren.

Februari 1979

Belfeldia-bal

Februari 1979

Inhalen Oeles-prins. ‘s avonds in ’t Zaelke naar de interne receptie. Later werden de prinsen getest op hun conditie. Zolang de muziek speelde moest de nieuwe Prins natuurlijk blijven springen.

Februari 1979

Blariacum-bal in Blerick. Het werd een strakke traditie. Eerst voor de jeugd spelen en daarna naar het Truijebal in Blerick. De jongens van Sôkkerpáek waren welkom bij de Truije. In die jaren mochten er echt géén mannen in de kroegen van Blerick komen. Voor ons liep het altijd prima af. We werden er verwend

Februari 1979

THC-Bal. In het Cultureel Centrum “De Haandert” zorgden wij voor een spetterend carnavalsfeest samen met de Viktor Elvie Band en De Steyler Blaos Kapel.

Februari 1979

Boerenbruiloft op de Hei

Februari 1979

Kroegentocht door Tegelen

Februari 1979

Lücker na de Carnavalsoptocht. Dat was elke keer weer te gek. Dankbaar publiek. Traditie geboren. Dat de tafels bij Paul Lücker heel bleven is een wonder.

Vervolg op pagina 4



1978 Nog ontelbare groepsfoto’s zouden volgen

Sôkkerpáek presenteert zich

PAUL SEELEN

Na maandenlang ijverig repeteren vond Sôkkerpáek de tijd rijp om zich aan het Tegelse publiek te gaan presenteren. Dat gebeurde op een ludieke wijze. Mét zelfgebakken oliebolle...

Na avondenlang louter saaie toonladders geïoefend te hebben, kwam er dan toch eindelijk schot in. De lat werd een stuk hoger gelegd. De leden van de kapel waagden zich voorzichtig aan de eerste eenvoudige muziekstukken. Vader Jacob was het eerste nummer dat ze - min of meer - onder de knie wisten te krijgen. Het leidde tot een enorme vreugde-uitbarsting. “We waren net kleine kinderen,” grinnikt mede-oprichter Funs Janssen, als hij eraan terugdenkt. Het repertoire werd vervolgens geleidelijk uitgebreid. George Vossen schreef de ‘partituren’, in een uiterst simpele, zelf bedachte tablatuur. Niet alleen het repertoire groeide, maar ook het aantal muzikanten, naar – in eerste instantie - twaalf.

Na ongeveer een half jaar enthousiast gerepeteerd te hebben, volgde de officiële presentatie. Midden op de Kerkstraat in Tegelen, voor de toenmalige bovenwoning van George. De heren van Sôkkerpáek hadden bedacht dat het aardig zou zijn als ze hun plaatsgenoten meteen maar op oliebolle zouden trakteren. Een compleet draaiboek werd ervoor geschreven. De taken onderling verdeeld. Ook de echtgenotes werden ingeschakeld. In de keuken van George bakten ze samen honderden oliebolle. Ondanks de nodige voorzorgsmaatregelen stonk het hele pand naar vet. Nog weken daarna. Maar dat mocht de pret niet drukken. De ludieke geste van de kapel werd zeer op prijs gesteld. De (toen nog bestaande) Tegelse Courant en andere weekbladen zoals De Brug besteedden uitgebreid aandacht aan het debuut van Sôkkerpáek. De kapel had zichzelf op de kaart gezet. En zou dat daarna nog talloze malen blijven doen.



1977 Warmen bij petroleumkachel bij de oliebolleactie



1979 Illegaal mee met Boerebroélof in Venlo; compleet met strontkar

Leden 1977 - 1980

ARCHIEF

De grondleggers zijn George Vossen & Funs Janssen.

Leden van het eerste uur (1977) waren Jos Curvers, Hay Ambaum, Pim Kurstjens, Tom Vossen, Koen Nijs en Theo Hagens.

Snel sloten zich aan Bart Faassen, Jan van Bastelaar, Tom Bierman, Charles van Eijk en Math Pijls (allen 1978).

Gé Cornet (14 jaar en later vorst bij D’n Oeles) voor slagwerk. George moest borg staan voor Gé en beloven dat hij géén bier kreeg.

Carla Lückert gaf muzikles het eerste jaar gevolgd door Jos Brouwer (conservatorium-gast); we konden géén noot lezen.

Terugblik 1977-1980 (vervolg)

Februari 1979
Boerebroélof Venlo

Maart 1979
Jaarvergadering. Altijd volle bak. Eerste jaren nog wat rumoerig. De kinderziekten dienden zich aan. Later zat er duidelijk structuur en positieve geest in.

Juni 1979
Engelse week in Tegelen. Tegelen was even Engels. Alles was versiert. Een grote Engelse delegatie werd ontvangen in de grote zaal van het Cultureel Centrum. De zaal mocht alleen gebruikt worden voor concerten. We waren onder de indruk van de akoestiek; we hoorden onszelf. Later zou de gemeente goedkeuren dat er feesten gehouden mochten worden.

Februari 1980
Vorstenbal van D’n Oeles

Februari
Sôkkerpáek-bal voor onze ‘Sjoekers’ Ons eerste eigen carnavalsbal. Werde natuurlijk een succes.

Februari 1980
Blariacum-bal én Truujebal

Februari 1980
Zanglustbal

Februari 1980
Kroegentocht

Februari 1980
Vol programma met carnaval



1979 Opening terras Café-Restaurant Lückert Dat waren nog eens tijden. Inmiddels een kale vlakte. Er is tijdens ons jubileum een vat met bier begraven van 20 liter.

Het begon bij de UP Quelle (vervolg)

Het klonk goed en de verkopers kwamen integer over. De koop werd dan ook meteen gesloten. Voor in totaal 1.000 gulden waren Funs en George spekkoper. (Vier exemplaren die overbodig waren, werden later in Limburg voor hetzelfde bedrag van de hand gedaan, zodat er meteen geld in de kas zat. Met dat geld werd onder meer een accordeon aangeschaft, maar die bleek niet te ‘matchen’ met de blaasinstrumenten.) Dolblij reden Funs en George met de nieuwe aanwinsten weg. Om even verderop te stoppen, de instrumenten uit de kofferbak te halen en het op een trãöte te zetten... Maar, hoe hard ze ook bliezen, ze kregen er geen geluid uit... Het mocht de pret niet drukken.

Nadat ook de rest van het benodigde instrumentarium op vergelijkbare wijze vergaard was, konden de repetities beginnen. Elke maandagavond kwam het kersverse gezelschap bij elkaar in het bovenzaaltje van Café-restaurant Lückér aan de Grotestraat. Carla Lückér, echtgenote van de uitbater, muzikante bij het Tegels Symfonie Orkest, hielp hen op weg. De wonderen waren ook toen al nog niet de wereld uit: na enkele weken was de kapel, inmiddels naar een idee van medeoprichter Pim Kurstjens Sôkkerpáek (dropwater) gedoopt, het Vader Jacob machtig. Het begin van iets héél moois.



Volgende uitgave

Verschijnt in januari. Hierin speciale aandacht voor 1999-2001:

- Het feest bij Anjoliek
- Bezoek Köln
- Ons 2 x 11-jarig jubileum
- Bezoek Brouwerij La Trappe
- Koninginnennacht Amsterdam
- Ballonvaart
- De Ronde van Boxmeer

Colofon

Hoofdredacteur	Paul Seelen
Redactie	Paul Seelen en George Vossen
Meer info	www.sokkerpaek.nu
Contact	info@sokkerpaek.nu
Vormgeving	Chrystal Communications
Abonnement	Gratis, effe mailtje sturen
Oplage	Steeds meer



TERUGBLIK

Vrijdag 23 februari barst het bonte feest weer los. Om acht uur 's-avonds begint dan in het Kultureel Centrum „De Haandert” onder het motto:

„THC geit internationaal”

het grote, ouderwets gezellige, gecostumeerde

HOCKEYBAL

De fantastisch versierde kultuurtempel zal tot de nok gevuld worden met uitbundige klanken van

De Viktor Elvie Band
De Steyler Blaas Kapel
Sôkkerpaek en vele anderen.

Het vanouds bekende défilé, dat beoordeeld zal worden door een uitermate deskundige jury, begint om 09.11 uur.

De toegansprijs bedraagt acht gulden.

TOT ZIENS, VRIJDAGAVOND.

Voorverkoop: THC Clubhuis: Vrijdag 16 februari van acht tot tien uur. Opticien Leon Goossens van 17 tot 22 februari de hele dag. Bloemenhuis Sprengers van 17 tot 22 februari de hele dag. Opticien Leon Goossens 23 februari van zeven tot half acht.

Ons eerste hockeybal



Oliebollen bakken 1978



Onze cheergirls



Repetitie op Kerkstraat 53

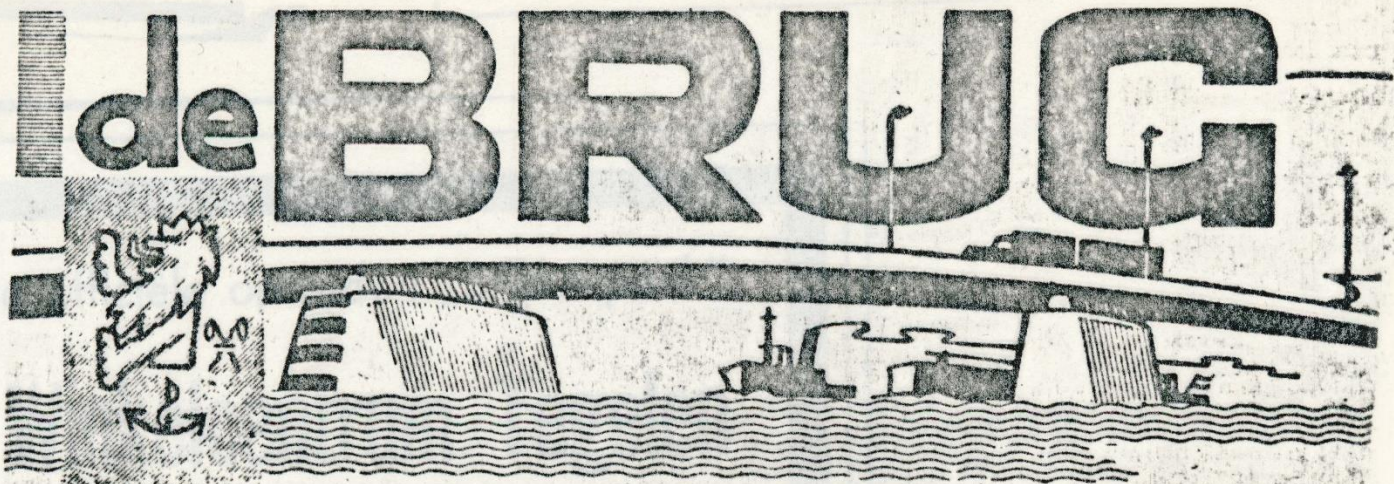


Zag er goed uit; ook muzikaal “top”



Wielersesdaagse

IN DE MEDIA



Woensdag 6 april 1977

Joekskapel Sokkerpaek in Tegelen opgericht

Tegelen heeft er een joekskapel bij. En.. wat voor een, minstens net zo gemotiveerd als het Nederlands elftal van Johan Cruijff en met, naar te horen, de bedoeling nog beter te spelen dan genoemd elftal. Met de intensie nog meer en nog enthousiaster "kabaal" te produceren dan het legioen in België, ziet de joekskapel de toekomst rooskleurig tegemoet. Het gaat het Tegelse muzikale leven steeds beter! Nu uiteraard in het bijzonder het joekskapel-leven.

OFFICIEEL OPGERICHT

Op 6 maart 1977 werd de alom bekende daad bij het woord gevoegd. Na reeds lange tijd deels joeksige, deels serieuze en energieke gesprekken gevoerd te hebben, werd na de toch ook nog vaak moeizame tijd van beraadslagen in een korte, doch gezellige vergadering in Hotel Lückert de joekskapel Sôkkerpáek opgericht! In totaal 10 enthousiaste tegelse aspirant-muzikanten zegden toe hun beste te willen geven om in de komende tijd een Tegelen waardige joekskapel te realiseren. Dat men met de joekskapel niet op korte termijn tot (muzikale) resultaten zal komen, behoeft niet nader te worden toegelicht, temeer als men weet dat het hier personen betreft die in het verleden nauwelijks met muziek in aanraking zijn geweest. Maar vooral de wilskracht is het belangrijkste aanwezige wapen van dit 10-tal, dat er bijzonder toe zal bijdragen dat de hoop niet ongegrond is, dat Sôkkerpáek op min of meer korte termijn tot muzikale (joeks-) resultaten zal komen.

KINDERZIEKTES

Problemen heeft men echter ook (gehad), dat zal een ieder duidelijk zijn. In de eerste plaats wat betreft de opleiding, d.w.z. het noten leren lezen, en vervolgens het bespelen van de gekozen instrumenten aan de hand van de vergaarde notenkennis. Voor het eerste heeft men inmiddels iemand van het Tegels Symfonie Orkest bereid gevonden zijn tijd belangeloos ter beschikking te stellen. Wat het direkt bespelen van de instrumenten betreft heeft Sôkkerpáek hoopvolle

vooruitzichten. Verder is een zeer belangrijk punt de (vaak kostbare) aanschaf van deels nieuwe, deels oude instrumenten, die gekocht zijn of nog gekocht moeten worden. Een deskundige op dit gebied mist men duidelijk. Iedereen die zich hiervoor zou willen inzetten is uiteraard welkom.

TEGELSE MUZIEKSCHOOL

Bijzonder is het te noemen, de medewerking die men heeft ondervonden van de Tegelse Muziekschool. Met name tijdens het informele, informatieve gesprek dinsdag j.l. met de directeur de heer L. Rours. De initiatiefnemers waren vol lof over de gegeven mogelijkheden en de zeer gezond genoemde suggesties en informatie. De diverse tips werden in dankbaarheid meegenomen voor nadere bestudering en uitvoering, naar joekskapel Sôkkerpáek. Het zal iedereen duidelijk zijn dat deze joekskapel nog veel van zich zal laten horen, niet op de laatste plaats in letterlijke zin! Voor eventuele tips, suggesties (ook financieel) en deugdelijke instrumenten zoals trompet, cornet, bass, saxofoon, schuiftrombone en trombone en muzikale joeksvrienden, houdt Sôkkerpáek zich muzikaal aanbevolen. Het korrespondentieadres van deze muzikale Sôkkerpáek, is G. Vossen, Kampstraat 29, Tegelen (tel. 31144).

IN DE MEDIA

Gratis oliebollen in winkelcentrum Tegelen

TEGELEN – Joekskapel Sôk-kerpáek gaat in samenwerking met de winkeliers van winkelcentrum Tegelen op zaterdagmiddag 31 december a.s. van 14.00 uur tot 17.00 uur gratis oliebollen uitreiken aan het winkelend publiek. De dames van joekskapel Sôk-kerpáek hebben de zware baktaak op zich genomen ervoor te zorgen dat er oudejaarsdag voldoende oliebollen te krijgen

zijn. Hiervoor is speciaal een oliebollenkraam opgesteld in het winkelcentrum op de Kerkstraat. 's-Middags zal er volop gebakken worden, waarvoor een uitgekiend bakplan is opgezet. De muzikale heren van joekskapel Sôkkerpáek zullen ervoor zorgen dat een en ander joeksig opgeluisterd wordt. Vergezeld van de nodige schalen met oliebollen spelen zij op

de Kerkstraat en in de Passage. Na de diverse andere stunts van de nog vrij jonge joekskapel, zal deze aktie gekombineerd gaan met hun eerste officiële muzikale optreden. De winkerliers van winkelcentrum Tegelen hebben ervoor gezorgd dat er voldoende ingrediënten aanwezig zijn, zodat er rijkelijk oliebollen uitgereikt kunnen en zullen worden.

